DU 30 AVRIL AU 6 MAI

AIMONS-NOUS VIVANTS

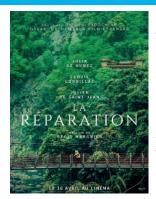


France | 2025 | 1h30 | Comédie, Romance | De Jean-Pierre Améris

Avec Gérard Darmon, Valérie Lemercier, Patrick Timsit

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...

LA RÉPARATION



France | 2025 | 1h44 | Drame | De Régis Wargnier Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean

Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparait avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan... Le retour de Régis Wargnier au cinéma l'Indochine.

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN



VO**



Italie, Israël | 2025 | 1h47 | Drame | De Eran Riklis Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le

pouvoir libérateur de la littérature. Adapté du roman éponyme de Azar Nafisi. Prix Spécial du Jury et Prix du public au Rome FilmFest 2024

Dates et horaires des séances

| 9 AU 15 AVRIL | Mer 9 | Jeu 10 | Vend 11 | Sam 12 | Dim 13 | Lundi 14 | Mardi 15 |
|------------------------------------|----------|-----------|------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| LE ROUTARD | 20H30 | | 18H00 | 20H30 | 1 <i>7</i> H30 | 20H30 | |
| OZI, LA VOIX DE LA FORÊT | 15H30 | | 15H30 | | 14H30 | 15H00 | |
| LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE ! | | | 20H30 | 1 <i>7</i> H30 | 20H30 | 1 <i>7</i> H30 | |
| ROCCO ET SES FRERES | • | | | | | | 20H30 |

| 16 AU 22 AVRIL | Mer 16 | Jeu 17 | Vend 18 | Sam 19 | Dim 20 | Lundi 21 |
|-------------------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|----------------|-------------|
| 100 MILLIONS! | 20H30 | | 20H30 | 20H30 | 1 <i>7</i> H30 | |
| MINECRAFT | 1 <i>7</i> H30 | | 15H00 | | 14H30 | 15H30 |
| LA CACHE | | Apin | ation | 1 <i>7</i> H30 | 20H30 | 20H30 |
| PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN | 15H30 | à partir d | lation le 15h00 | | | |

| 23 AU 29 AVRIL | Mer 23 | Jeu 24 | Vend 25 | Sam 26 | Dim 27 | Lundi 28 |
|--|-----------|-----------|------------|----------------|----------------|-------------|
| DOUX JÉSUS | 20H30 | | | 1 <i>7</i> H30 | 20H30 | 15H00 |
| PADDINGTON AU PÉROU | 15H30 | | | 20H30 | 14H30 | |
| VERMIGLJO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES | | | | | 1 <i>7</i> H00 | 20H30 |

| 30 AVRIL AU 6 MAI | Mer 30 | Jeu 1er | Vend 2 | Sam 3 | Dim 4 | Lundi 5 |
|--------------------------|-----------|------------|-----------|----------------|----------------|------------|
| AIMONS-NOUS VIVANTS | | 岩 | 20H30 | 20H30 | 14H30 | 15H00 |
| LA RÉPARATION | 20H30 | | 15H00 | 1 <i>7</i> H30 | 20H30 | |
| LIRE LOLITA À TÉHÉRAN | • | REL | | | 1 <i>7</i> H00 | 20H30 |

Plein tarif : 8 € - tarif réduit* : 6 € - tarif moins de 14 ans : 4 €

Carte de fidélité : 6 entrées plein tarif, 7è^{me} entrée gratuite

*adhérents de l'association du Théâtre Maurice Sand, étudiants, lycéens,
demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA et AAH

Règlement par CB, espèces, chèque, Pass-culture, ciné-chèque, CCU, Ma Carte 36,Yeps



La Chatre (50400) - 02 54 46 24 21 - www.comiserie-samt-yves.ir 10













iation du Théâtre Maurice Sand - siret 410 117 097 00015 - APE 9001Z -

Certains films peuvent heurter le jeune public ou comporter des interdictions liées à l'âge. Nous vous conseillons de vous renseigner avant de venir car, à l'heure où nous imprimons le programme, nous n'avons pas toujours connaissance de cette information.



* Version Française ** Version Originale sous titrée en français





Aimons nous vivants © Caroline Bottar

Du 9 avril au 6 mai 2025

Place de l'Hôtel de Ville 36400 La Châtre

Abonnez-vous à la newsletter sur www.cinema-lux-lachatre.fr







DU 9 AU 15 AVRIL

LE ROUTARD



France | 2025 | 1h25 | Comédie | De Philippe Mechelen Avec Hakim Jemili, Christian Clavier, Michel Blanc Yann n'a qu'un seul rêve dans la vie : voyager. Alors, quand il entend dire que le fameux guide du Routard recrute des gens pour faire le tour du monde, il se présente immédiatement à l'entretien et se fait embaucher. Sa première mission : Marrakech, 40 adresses à vérifier en 5 jours. Mais Yann a oublié de mentionner un petit détail lors de son entretien : il n'a jamais voyagé de sa vie. Ce qui lui semblait être au premier

abord le "meilleur job du monde" va se révéler beaucoup moins idyllique que prévu...

LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE!



France | 2025 | 1h35 | Comédie | De Frédéric Forestier Avec Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet, Nelson Monfort

Quand Maria Bodin et son fils Christian, apprennent qu'une usine de fromage industrielle s'apprête à s'installer dans leur petit village, ils sont prêts à tout pour défendre leur fromagerie artisanale. Du Salon de l'agriculture au désert marocain, ils ne reculeront devant rien pour faire capoter ce projet d'usine.

OZI, LA VOIX DE LA FORÊT



VO**



Royaume-Uni, Etats-Unis, France | 2025 | 1h27 | Animation, Famille | De Tim Harper

Un grand voyage en pleine forêt tropicale en compagnie d'Ozi, une jeune orang-outan, séparée de ses parents qui décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.

CINÉCLUB LUX : le néoréalisme italien ROCCO ET SES FRÈRES



Italie | 1960 | 2h59 | Drame | De Luchino Visconti Avec Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori Ce film de 65 ans est un grand monument du cinéma qui a su passer l'épreuve du temps. Une mise en scène grandiose, un noir et blanc sublime et des comédiens au sommet de leur art, Alain Delon et Annie Girardot en tête pour une fresque familiale, tragique et déchirante. Présentation par les membres du CinéClub Lux suivie d'un échange et d'un verre au foyer.

DU 16 AU 22 AVRIL

100 MILLIONS!



France | 2025 | 1h37 | Comédie | De Nath Dumont Avec Kad Merad, Michèle Laroque, Martin Karmann Ouvrier dans une imprimerie, Patrick est un vétéran de la lutte contre le patronat, un leader syndical respecté de tous, un maestro des piquets de grève... Mais Patrick vient d'hériter de cent millions. Pour sa famille et ses collègues, c'est l'occasion inespérée de changer de vie ; Patrick, lui, n'a aucune intention de bouleverser son quotidien, et encore moins de renoncer à ses idéaux...

MINECRAFT, LE FILM



Etats-Unis | 2025 | 1h42 | Aventure, Comédie | De Jared Hess Avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders – Garrett, Henry, Natalie et Dawn – sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface – un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde (et le protéger de créatures maléfiques comme les Piglins et les Zombies).

LA CACHE



Suisse, France, Luxembourg | 2025 | 1h30 | Comédie dramatique | De Lionel Baier

Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révèlera peu à peu ses secrets...Le dernier grand rôle de Michel Blanc au cœur d'un huis-clos touchant et drôle.

PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN



1,2,3... Ciné!

Russie, Rep Tchèque, Papouasie | 2024 | 40 mn | Animation, Famille |
De Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi
Un programme pour plonger dans les mondes marins. Un
véritable voyage en immersion pour les petits comme les
plus grands.

Séance précédée d'un atelier pour enfants à 15h00. Réservation
indispensable au 02.54.48.02.76 ou www.cinema-lux-lachatre.fr

1,2,3...ciné est un dispositif de l'Association des Cinémas du Centre

DU 23 AU 29 AVRIL

DOUX JÉSUS



France | 2025 | 1h26 | Comédie | De Frédéric Quiring Avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Barbara Bolotner Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

PADDINGTON AU PÉROU





Grande-Bretagne | 2025 | 1h45 | Aventure, Comédie, Famille | De Dougal Wilson

Avec la voix française de Guillaume Gallienne Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bienaimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES VO**



Italie, France, Belgique | 2025 | 1h59 | Drame | De Maura Delpero Avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la paix du village est troublée. Mostra de Venise 2024: Lion d'Argent pour Maura Delpero

THÉÂTRE : LES PRISONNIERS DU CHÂTEAU D'IF



Vendredi 25 avril à 20h30 au Théâtre Maurice Sand de La Châtre

Théâtre, d'après le roman d'Alexandre Dumas Ainsi naîtra la légende du Comte de Monte-Cristo... Cie Les

Ainsi naîtra la légende du Comte de Monte-Cristo... Cie Lo Kapokiers

Edmond Dantès est enfermé dans un des cachots du château d'If. Isolé, il est sauvé de la folie par l'abbé Faria. De leur rencontre naît un lien profond, celui d'un maître et de son disciple, d'un père et d'un fils. Cette adaptation a été saluée par la critique comme un grand

moment de virtuecité théâtrale