

**DU 2 AU 8 JUILLET**

**LE GRAND DÉPLACEMENT**



France | 2025 | 1h20 | Comédie | De Jean-Pascal Zadi  
 Avec Jean-Pascal Zadi, Reda Kateb, Lous and the Yakuza  
 Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine ! L'équipage, issu du continent et de sa diaspora, doit explorer la planète « NARDAL », afin d'évaluer la possibilité d'y ramener tous les Africains si jamais la Terre devenait inhabitable. Le problème c'est que le voyage sera long. Très long. Et que la plus grande inconnue des missions interstellaires demeure l'entente entre les astronautes...

**DRAGONS**

A partir de 8 ans



USA | 2025 | 2h05 | Action, Aventure, Fantastique | De Dean DeBlois  
 Avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler  
 Une adaptation en prises de vues réelles du film d'animation DreamWorks "Dragons".  
 Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.

**LA CHAMBRE DE MARIANA**

Tout public avec avertissement

**VO\*\***



France, Belgique, Hongrie, Israël, Portugal | 2025 | 2h11 | Drame, Historique | De Emmanuel Finkiel  
 Avec Mélanie Thierry, Artem Kyrkyk, Julia Goldberg  
 1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...  
 D'après La Chambre de Mariana d'Aharon Appelfeld.

La séance du lundi 7 juillet à 20h30 sera accompagnée par Mathieu Lericq, enseignant-chercheur et critique qui présentera le réalisateur, le film et son environnement. Avec le soutien de l'ADRC, Agence nationale pour le développement du cinéma en régions.



**Dates et horaires des séances**

4 AU 10 JUILLET	Mer 4	Jeu 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Lundi 9
PARTIR UN JOUR	20H30			20H30	20H30	15H00
LILLO & STITCH	15H30		20H30	17H30	14H30	
TU NE MENTIRAS POINT					17H30	20H30
BERRY TEXAS		15H00 20H30				

11 AU 17 JUILLET	Mer 11	Jeu 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Lundi 16
LA VENUE DE L'AVENIR	20H30			20H30	20H30	15H00
JEUNES MÈRES			20H30	17H30	14H30	20H30

**FERMETURE DU CINEMA LUX DU 18 AU 24 JUILLET 2025**

25 JUILLET AU 1ER JUILLET	Mer 25	Jeu 26	Vend 27	Sam 28	Dim 29	Lundi 30	Mardi 1er
LE RÉPONDEUR			20H30	20H30	20H30	15H00	20H30
LES MUSICIENS	20H30			17H30	14H30		17H30
THE PHOENICIAN SCHEME					17H30	20H30	

2 AU 8 JUILLET	Mer 2	Jeu 3	Vend 4	Sam 5	Dim 6	Lundi 7	Mardi 8
DRAGONS	17H30		20H30	20H30	20H30	15H00	
LE GRAND DÉPLACEMENT	20H30			17H30	14H30		20H30
LA CHAMBRE DE MARIANA	VO**				17H00	20H30 +Intervention	

Plein tarif : 8 € - tarif réduit\* : 6 € - tarif moins de 14 ans : 4 €  
 Carte de fidélité : 6 entrées plein tarif, 7<sup>ème</sup> entrée gratuite  
 \*adhérents de l'association du Théâtre Maurice Sand, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA et AAH  
 Règlement par CB, espèces, chèque, Pass-culture, ciné-chèque, CCU, Ma Carte 36,Yeps

— Depuis 1980 —

**CONFISERIE SAINT-YVES**  
 CSY Clothilde Joiseau

La Châtre (36400) - 02 54 48 24 21 - www.confiserie-saint-yves.fr f@in@

Association du Théâtre Maurice Sand - siret 410 117 097 00015 - APE 9001Z - N°29 - Imprimerie George Sand - 02 54 06 11 11 - Ne pas jeter sur la voie publique

LA CHÂTRE Le Châtre Centre Culturel de la Vallée CFCOE CINÉMA ART & ESSAI id CFCOE L'adrc Agence nationale pour le développement du cinéma en régions

Certains films peuvent heurter le jeune public ou comporter des interdictions liées à l'âge. Nous vous conseillons de vous renseigner avant de venir car, à l'heure où nous imprimons le programme, nous n'avons pas toujours connaissance de cette information.

DEPLIANT

\* Version Française \*\* Version Originale sous titrée en français

**CINÉMA LUX**  
 La Châtre



La chambre de Mariana © Cinéfrance Studios - Curiosa Films - Metro Communications United King Films - Proton Cinema - Tarantula - Arte France Cinema 2024

**Du 4 juin au 8 juillet 2025**

Place de l'Hôtel de Ville  
 36400 La Châtre

Abonnez-vous à la newsletter sur [www.cinema-lux-lachatre.fr](http://www.cinema-lux-lachatre.fr)

f Instagram YouTube

**DU 4 AU 10 JUIN**

**PARTIR UN JOUR**



France | 2025 | 1h38 | Comédie dramatique | De Amélie Bonnin  
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin  
Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...  
*Film présenté en ouverture du festival de Cannes 2025.*

**LILLO & STITCH**



USA | 2025 | 1h48 | Aventure, Comédie, Famille, Science Fiction | De Dean Fleischer Camp  
Avec les voix françaises d'Emmanuel Garijo, Camille Donda, Virginie Méry  
L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

A partir de 5 ans

**TU NE MENTIRAS POINT (SMALL THINGS LIKE THESE) VO\*\***



Irlande | 2024 | 1h38 | Drame | De Tim Mielants  
Avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson  
Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.  
*Berlinale 2024 : Ours d'Argent de la meilleure interprétation*

secondaire à Emily Watson

**BERRY-TEXAS, UNE AMITIÉ FRANCO-AMÉRICAINE**

**Film + échange En présence de la réalisatrice (à la séance de 15h00) et des membres de « Châteauroux c'était l'Amérique »**

**2 séances à 15h00 et 20h30 ouvertes à tous**



France | 2023 | 1h14 | Documentaire | D'Anice Clément  
Pendant 16 ans, Châteauroux devenue une des plus grandes bases aéronautiques de l'Otan en France a vécu à l'heure américaine. Durant toutes ces années, des liens indéfectibles se sont tissés entre ces deux peuples si différents. Que s'est-il passé pour qu'aujourd'hui, presque 70 ans après, l'amitié demeure intacte ?  
*Séances proposées en partenariat avec l'association « Châteauroux c'était l'Amérique »*

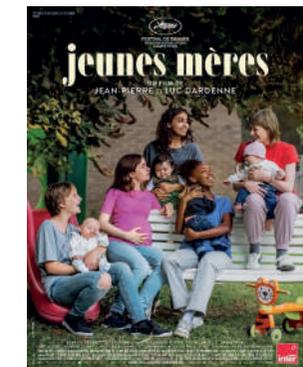
**DU 11 AU 17 JUIN**

**LA VENUE DE L'AVENIR**



France | 2025 | 2h06 | Comédie dramatique | De Cédric Klapisch  
Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne  
Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

**JEUNES MÈRES**



Belgique, France | 2025 | 1h45 | Drame | De Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan  
Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.  
*Festival de Cannes 2025 : Prix du scénario*

**Le Cinéma LUX fait relâche du 18 au 24 juin 2025**

**DU 25 JUIN AU 1<sup>ER</sup> JUILLET**

**LE RÉPONDEUR**



France | 2025 | 1h42 | Comédie | De Fabienne Godet  
Avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika  
Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

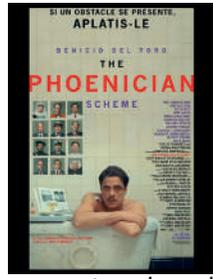
**LES MUSICIENS**



France | 2025 | 1h42 | Comédie dramatique | De Grégory Magne  
Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi  
Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

**THE PHOENICIAN SCHEME**

**VF\*+VO\*\***



USA | 2025 | 1h41 | Action, Comédie, Comédie dramatique, Drame, Thriller | De Wes Anderson  
Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera  
1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient.

**LA FÊTE DU CINÉMA**  
du DIMANCHE 29 JUIN ou MERCREDI 2 JUILLET  
5€ LA SÉANCE  
CANAL+ ALLOCINÉ rtp2 BNP PARIBAS GÉNÉRATIONS CINÉMAS LA CONSTRUCTION PARTENAIRE MAJEUR